Ertelenen Öğrenci Seçme Sınavı, üniversiteli adaylarının hayatını altüst etti!.

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 481

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

SORU KİTAPÇIKLARINDAN SONRA ŞİMDİ DE SINAV SİLGİCİKLERİ VE KALEMTRAŞÇIKLARI ÇALINMIŞ...BUNA NE DİYİCEKSİN? SINAV BİR DAHA ERTELENİYOR!

HAH HOH HAA! DELİRİYORUM İYİCENE, OYNATIYORUM KAFAYI. HA HAAYT!.. GÜZELLEŞİYORUM GİTGİDEE!

BU DA BİR SINAV. BAKALIM GENÇLER HAZIRLAR MI BU ÜLKENİN KOŞULLARINA? ÖNEMLİ OLAN O! ÖSS, İKİNCİ PLANDA GELEN Bİ ŞEY!..

FitneFücur
ZALAK MAHMUT

Yazan: Zalak Mahmut

Bir garip memlekette yaşıyoruz vesselam. Edepli, namuslu tüccarlarımız, işadamlarımız dünyanın vergisini öder, kimseye yaranamaz. Bu adam devlete şu kadar yatırır, amma kendisi neyle geçinir bir Allah'ın kulu çıkıp sual eylemez. Öte yanda işçisi, memuru çekirge sürüsü gibi yer içer, eline geçeni emer, sömürür, sonra, "Daha yom mu?" der. Hani adalet, nerde devlet? Üstüne üstlük, bu obur canavarlar, zavallı işadamının üç kuruşuna göz dikerler. Dişinden tırnağından arttırdığı, anasının ak sütü gibi helal iki lokmacık peynir ekmeğini, başçağızını avuç içi kadar yuvacığını gaspetmeye çabalarlar. Vah benim ezilmiş, horlanmış, ihmal edilmiş holding sahibim, şirket yöneticim.

Şimdi lakırdıyı nereye getiriyorum? Bu haksızlıkların mesulleri tutulup kodese konuyunca kızılca kıyamet kopar, nümayişler tertip edilir. Kusuru olmayan hiç kodese girer mi efendi? Görülmüş şey midir? Ammaaa çok mühim bir nokta daha vardır. İnsan, dehşetle kıymetli bir yaratıktır. Ona eza etmek, cefa çektirmek asla ve asla bağışlanamaz. Mapusanede açlık grevi yapıp kendi kendine azap vermek ayıptır. Büyük günahtır.

Sonra öte tarafta bunun hesabını veremezsin. Hem senin yemediğin o canım yemekler kimin parasıyla kaynıyor sanıyorsun a kadir bilmez? Senin, o kıymetini bilmediğin cefakar patronundan kesilen vergiler olmasa orada ne yer ne içerdin behey gafil?

İmza: Zalak Mahmut
Hes.No: Z. Bankası 30026

Türklerle Kızılderililerin akraba oldukları öne sürüldü!

Kosova'da değişen birşey yok! Nato, kara harekâtına yanaşmadığı için, kan ve gözyaşı durdurulamazken, batılılar sırpların elinden alınan üç Amerikan askerlerine seviniyor!

Bir telefon dinleme çetesinin, şantaj maksadıyla bazı ünlülerin evlerini dinlediği anlaşıldı.!

KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ etkinlikleri

Mayıs 1999

YENİ SERGİ

• 1-14 Mayıs 1999
Altan Erbulak Karikatür Sergisi

• 15-31 Mayıs 1999
Serdar Çakırer Karikatür Yarışmaları Ödüller Sergisi
Açılış: 15 Mayıs Cumartesi Saat 14.00

SÜREKLİ SERGİ

• Türk Karikatürü
1860-1960

KOLEKSİYON

• Mizah Kitaplığı Arşivi

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ

• Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Cuma ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00 arası.

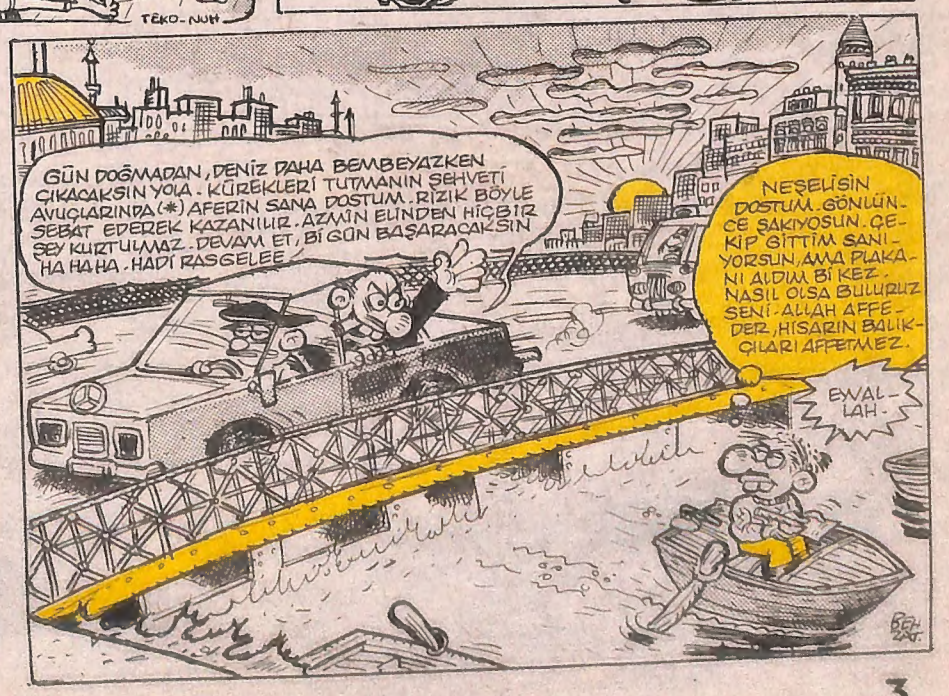
Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokak No: 12
Fatih İstanbul Tel: (0212) 521 12 64

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Telefon dinleme çetesinin, ünlü sanatçı, sporcu, gazeteci ve siyasilerin evlerine "böcek" gönderdiği ortaya çıkarıldı!

Türbanlı milletvekilini protesto etmedikleri gerekçesiye DSP dışında kalan bütün partiler için kapatma davası açılabileceği öne sürüldü!

Mesut Yılmaz'ın, Yüce Divan'da yargılanmak istemesi, Tansu Çiller'in de Yüce Divan önüne çıkmasını yeniden gündeme getirdi!.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

OF, NEREDEYSE GECEYARISI OLDU - SAYFAYI ZOR YETİŞTİRİCEZ HA... BU GECE KURŞUNKALEM ATSAM...

MERABAYIN TUU, DIŞ KAPIYI ÇEKMESEYDİK BARİ. ARKADAŞA KİRALIK DAİRE GÖSTERDİM DE. DIŞ ANAHTARIN VAR MIYDI BARİ?

HA... ANAHTAR - VAR, VAR...

HANGİ DAİRE KİRALIKMIŞ YA - BU SAATTE DE EV Mİ GÖSTERİLİRMİŞ - HEM KARŞI APARTMANIN KAPICISI... ÖÖF, BANA NE BE? HI... BU SES NE YA... N'OLUYO?

AAAAY! BIRAK BENİ! IAAAA!

IAAH! BIRAK OROSPU ÇOCUĞU!.. KRUM BAĞIRMA ŞŞŞ... AAAAAY!..

ULAN, NELER OLUYO İÇERDE! BEKAR Bİ ÇOCUK KALIYO BURDA AMA... HEEEY!

TAK TAK

AAAH AAAY!

HASIKTIR! KADIN BOĞAZLIYOLAR İÇERDE. HING!

AAY!

BAM

HUH... N. NOLUYO B. BEN ŞEY...

HA! AMAN BİRADER İYİ GELDİN. YARDIM ETSENE NİŞANLIM KRİZ GEÇİRİYO... KIZIM, DUR!..

GEBERTİCEM SENİ ADİ PİÇ!

NE KRİZİ BU BÖYLE YA!..

SİNİRSEL BİR ŞİŞ. ŞU İĞNESİNİ BİR VURABİLSEK YATIŞACAK, AMA BİRADER BAK, MASANIN ÜSTÜNDE HAZIR. BEN TUTUYORUM!

SEN VURABİLİR MİSİN İĞ...

AAAH!..

SENİ DE GEBERTİCEM AŞŞAĞILIK HERİFLER HEPİNİZİ...

Yok abi. Artık pansumanla filan olucak gibi diildi. Ordan fırlayıp telefonu olan bikaç dairenin kapısını yumrukladım. Ulan, kimse açmıyodu kapısını...

Sokaklarda koşuşturmaya başladım. Neyse ki buralarda bi polis otosuna rastlamak zor diildi...

Olanı biteni soluk soluğa anlattım, yarım yamalak.

DEVAMI 14. SAYFADA

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

(onkolog)

fingirdi yorum

efendim, hepinize iyi haftalar dilerim. bildiğiniz gibi geçen hafta cüzzam olmuştum, amerikan hastahanesi doktorlarından sevgili tahsin bey yardımcı oldular, derhal lepra tedavisi görmeye başladım. ama beni bilirsiniz, zalışmadan edemem. o yüzden bu hafta da istanbul'un eğlence mekanlarının altını üstüne getirdim, daattım ortalığı.
efendim pazartesi günü haftaya dedikodulu meyhane'de başladım. bir kez daha bu mekanı yaratanlara teşekkür etmek isterim. yan masamızda ünlü sanayicilerimizden birinin oğlu oturuyordu, yanında da dünyalar güzeli bir hanım. "aman", dedi, "barış bey, yanlış anlamayın kardeşimdir." ama ben yazmadan edemeyeceğim, ünlü sanayicimizin bizlerden gizlediği zenci bir kızı varmış. bu ülkede basın özgürlüğünüz var. birisinin annesi zenciyse bu haber değeri taşımaz ama, kızı zenci olunca iş değişir, hele de ünlü bir sanayicimizseniz.
efendim dedikodulu'nun curcunalı ortamını sabahın erken saatlerinde terkedip soluğu her zamanki gibi apik'te aldık. dalmaz center'dan çıkmış bir grup insanla beraber çorbalarımızı yudumlarken, duyduklarıma inanamadım. sanat camiamızın renkli simalarından, geçen hafta bu sütunlardan bahsettiğim zayıf gitaristin grubunda solistlik yapan yakışıklı ve senegalli müzisyen, şu günlerde grubuna vokal yapan, yine sanat camiamızın skandallarıyla ünlü vokalistiyle yasak aşk yaşıyormuş. birlikte kaldıkları bağcılar'daki lüks villaya istanbul'un en ünlü lokantalarından yemekler taşınıyormuş ama bu vokalist sahne aldıkları klüpte taşkınlık yapınca, yine geçen hafta size bahsettiğim orta yaşlı işletmeci vokaliste içki verilmesini yasaklamış. olanlar da ondan sonra olmuş zaten. vokalist duruma hayli bozulmuş, solistiyle de kavga etmiş, bağcılar'daki villa'dan ayrılıp, köşk otel'de bir süit'e yerleşmiş.

efenim haftanın ikinci günü öğrendim ki dalmaz center'dan çıkan grubun hemen tamamı cüzzam olmuş. aman kendinizi sakının, bu sıralar salgın var herhalde.
haftanın üçüncü günü dalmaz center'da serdar'ı izledim. her zamanki gibi müthiş bir performans, inanılmaz bir nüans, şahane bir dekadans. ara verdiğinde sarıldık öpüştük.
ertesi gün duydum ki o da cüzzam'a tutulmuş. bu dalmaz center'da var bir numara ama hadi bakalım.
efenim haftanın dördüncü günü, üzerinize afiyet motoru bozmuşum, afedersiniz üstten alıyorum, alttan veriyorum. sağolsun sanayici dostum sayın ahmet günhan geldi geçmiş olsun'a. traktör efor faraşı işine giriyormuş, sevindim.
ertesi gün haberini aldım ki o da cüzzama tutulmuş. ne lanet hastalıkmış bu böyle anlamadım ki.
neyse efendim hafta sonunda o hasta halimle sizlere haber yetiştirmek için uludağ'daydım. sezonun bu dönemine göre tesislerin doluluk oranı gayet iyiydi. sosyetemizin sevilen simalarından bakkal kadir bey, yine sosyetemizin sevilen simalarından sanat camiamızın ele avuca sığmaz mankeni nesrin hanım'la birlikte ortalıkta çekinmeden boy gösteriyorlardı. hiç çekinmiyorlardı adeta. gözlerinden mutluluk fışkırıyordu, umut fışkırıyordu, kan fışkırıyordu, irin fışkırıyordu. hem cüzzam olmuşlar gariplerim, hem de kanlı göz nesnesi. o esnada tam da orada kayak yapan sosyetemizin çapkın mankenlerinden yeşim'in kolu düşmez mi. bu cüzzam salgını çok kötü yayılıyor sosyete ortamında, yetkililerden önlem almalarını bekliyoruz.

www.barisuygur.alihere.com
barisuygur@barisuygur.com
www.kelle.alihere.com

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Haftaya yine hayat üzerine atıp tutucaz bu sütunlarda... Buyrun, bekleriz...

TV kanalları kapışıyor

— Abi.. Abi.. höh.. höh abi.. Rakip televizyon acayip bir atak düşün müş abi.. Höh.. Abi bişeyler yapalalım derhal.

— Dur yahu, soluklan azıcık. Nefes nefese kalmışsın.

— Hah. Richard Gere'nin "Nefes nefese" adlı filmi var.. Ama, ama hafif kaçar..

-Sakin ol! şu anda yapabileceğimiz bişey yok.. Yapabiliceemiz tek şey hemen şuracıkta soyunmak. O da bir işe yaramaz. Biraz düşünelim.

— Abi geç saatlere seksli bişiyler koyalım. Vücuduna gül reçeli sürülmüş kızların tenis oynadığı bir program olabilir mesela.

— Ben gül reçeli sevmem.. çilek olsa.. Tenis şart mı pekiyi. daha doğrusu spor şart mı? Kızlar origami yapsalar? Kağıt katlama sanatı hani. Gene reçelli olsunlar da..

-Abi vücutların görünmesi lazım. Ne diyosun? Ne kağıdı mukavvası. gözünü aç abi..

— Kadınlara yönelik pornografi yapalım. Reçelli adamlar pişti oynasınlar. Valeler ve beyler reçelli olsun.

— Abicim margarin reklamı düşünmüyoruz ki.. Taktun reçele sen de yani.. öbür tarafta at gibi kızlar salkım saçak dans ediyor. Biz oturmuş karideslerin yuvalarına nasıl baca deliği açtığını anlatan belgeseller yayınlıyoruz.

— At gibi kızlar dedin. Gibi.. Gibi diyorsun. İlgi gören atlar demekki. Gerçek atlarla bişeyler çeksek. Atlara şokella sürüriz mesela..

— Aaa.. Abi.. sen insanı çıldırtırsın. Sende yeni düzene uyacak kafa yok. Bana müsade, ben öbür kanaala transfer oluyorum. zaten doyurucu bir teklif de almış bulunuyorum. Oh.. Yandan..

— Ortak.. Tebrik... Duman zattırdık ortalığa programlarımız peynir ekmek gibi gidiyor... Pardon çok izleniyor yani.. Yalnız millet bu kadariylá yetinmeyecek. Dozu biraz daha arttırmamız gerek.

— Bugün telefonlar susmak bilmedi. Kanallararası seks yarışmasını kazanacağımıza garanti gözüyle bakabiliriz. Gerçi diğer kanallar daha da açık saçık filmler koymaya başladı ama.. olsun..

— Ellme Avrupada yayınlanan nefis bir fillm geçti. şahane kızlar kalçalarıyla hamur yoğurup baldırlarıyla börek açıyorlar aklın durur.

— Onlar tamam da, genel yayın akışı içine yaymalıyız seksi. mesela, meselaa liderlerin çıplak olduğu bir açıkoturum düzenlesek.. Aşşadan çekilse...

— İyi de hangi lider soyunacak abi..

— Doğru ya.. ulan İtalyanın gözünü seviyim.... Cici olina gbi bir siyasetçileri var. Diplomaside dalma muzaffer olurlar.. Neyse.. Ne diyoduk.. fıstık gibi karı ama.. şey diyorum yada, hah... Dublör kullansak.. liderlerin benzerleri hani..

— Ama sadece yüzlerini tanıyoruz, vücutları benzer mi acaba? Bi de aklıma şey geldi. Vücutlarına reçel sürülmüş kızlar tenis oynasa..

— Yok lan.. Boktan bi fikir. Bize yakışmaz. öbür kanallara göre bişey bu.. Böyle bişeyi ancak onlar bulabilir.

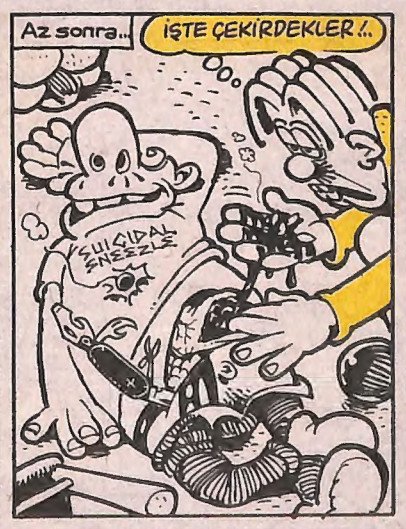
— Haklısın abi... yalnız ambiemimizi biraz değiştirelim çocukların ahlakını bozuyo diyolar goduklarım.

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARAKAN

TURUNÇLAR

Zengin, sosyetik, itibarlı, genç dul... İçinde bulunduğu müşkülle parası karşılığında aradığı çözüm, adamımızla temas kurmasının biricik nedenidir...



Bu maceranın SON'u...

İNTİYATSIZ ADAM

YILANLI İNTİKAM (Yemek yerken okumayınız.)

..Geçmiştir, intikam pıçaanın bileytaşı, anımsandıkça geçmiş,sulanır intikam ağacı, büyür, serpilir, filiz verir,haydut için, köşebaşında. Açar pusu çiçeği... Neyse... Londra...

HAH!

ACIDY HOUSE

LONDRA'YA GELİRSİN DE VAKTİ ZAMANINDA KARDEŞİNİ BİGBEN GULESİNDEN ATIP KATLETTİĞİN BİRİNİN İNTİKAM ALACAĞINI NİYE HESABLAMAZSIN A ANTENİM!

ÇAKA!

IHIK!..

SEN DE KARDEŞİMİ ÖLDÜRDÜĞÜN BU GULEDE CAN VERECEKSİN!.. AH KARDEŞİM, SENİ AŞAĞIYA ATTIĞINDA SAAT TAM ÜÇ ONBEŞTİ...

SS!

SEN DE SAAT TAM ÜÇ ONBEŞTE CAN VERECEKSİN LAKİİN BUNUN KARDEŞİMİNKİ KADAR KOLAY OLMAYACAĞI DA AŞİKAR...

HAH...AYIL...AYIL...

SS!..

IIH!..

BEN AŞAĞIYA İNİYORUM KARŞIKI PUB'DA BİRAMI YUDUM. LAYARAK SEYREDECEM

SENİ!.. ÜÇ CEYREKTE YILAN SOKAR...HA HA HAA.

..der ve haydut gider...

EEK! MENDEBUR HAYVAN... NASIL DA HEVESLİ!

TSS!/SS! "SSOK!.. "SSOK!

V..VAKTİM AZALIYOR BİŞEYLER YAPM...

A... BULDUM!

UUUMPÇK HYYYUUP! HIYDUP! HUUPÇKR.

ÇTOP ÇTOP ÇTOP

S?..

HÜOP!

?..

Ç!

..Ve bu hareketi kahramanımızın bağlı yücudunu saat akrebinin ekseni üzerinde döndürüşü takib eder...

UORRM... OÖÖRK! HAH! BAŞARILIYIM...

SSS GFFF SS...

HAH HAAH HAH! TAHMİNİMDE YANILMAMIŞIM... ONDÖRT GEÇE ELLERİM, ONBEŞ GEÇE AYAKLARIM ÖZGÜR!..

KIRRT

Ve yana dolaşarak..

GSSS SSAH! SS!..

HAH!.. ŞU PENCEREDEN GİRER, KURTULURUM..HAH HAH HAA!

..O esnada aşağıda, haydut hasmının katline şahit olamamanın tatminsizliğiyle kıvranmaktadır...

Bİ HAYRET Kİ KİTLİ KİPRİT!.. ÜÇONDÖRTTE BİRA ALMAYA İÇERİ GİRDİK, Bİ ÇIKTIK YOK...OLA... OLAMAZ YANI?..

SS!

ACID HOUSE

AAH!

ARDIN BAKSAN ÖNÜN GÖRMEN YUKAR BAKSAN AŞAN GÖRMEN SEN BEN BAŞA N'ÇORAP ÖRMEN?. AK BAĞRIMA HAKLI ZEHİR!.. GAV BOOOYS!..

HATIRT!

ÖAB!

BÖF

..Ve işte..intikamını da aldı, herbişeyi yaptı, başarılı... Haa... Bu arada Londra'da. Londra olsa bari... Bigben gulesini filan bilmesek... Nerdeee..Ohoo...dahş fırın,fırın ekmekler...

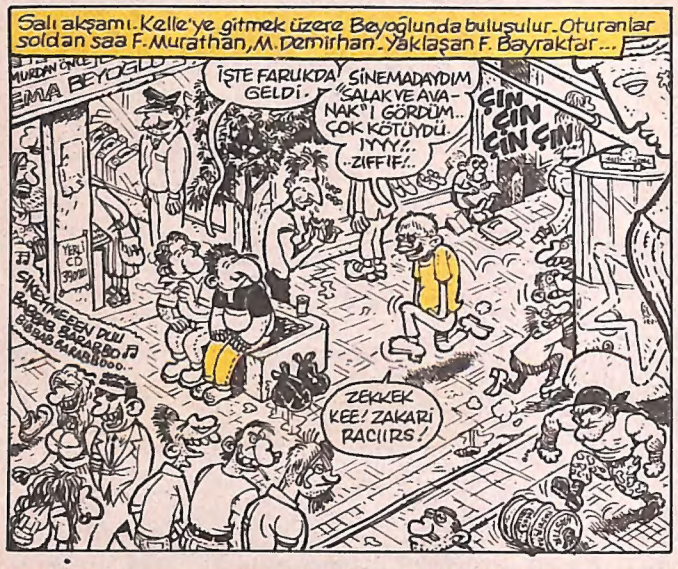
ÖÖK ÖHHÖ ÖHÖ HAH HAA ÖHÖ!..

Bu Maceranın SON'u...

HASBİ TEMBELER

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARTAN



deniz KENARI

Gamze Deniz

büyük alışveriş merkezlerine giden otoyolların kenarları hayvan ölüleriyle dolu. köpekler yolların kenarladındaki bariyerlerin yakınında boylu boyunca uzanıyorlar. sakin ve hareketsizler. kulakları rüzgârla uçuşuyor. kediler küçücük olmuşlar, tüy yumağı gibi görünüyorlar. çenelerinden kan sızıyor. insanın varlığı doğada başka canlılar barınmasına engel. hatta bazen kendi türüne bile ahammül edemeyen, kendini bile yok eden bir canlı insan. büyük alışyveriş merkezleri öyle kalabalık ve hareketli ki, içerideki insanlar bütün bunları hiç mi hiç düşünmüyorlar. herkes sepetini dolduruyor ve kendini iyi hissediyor. daha çok al, daha çok edin, hepsi senin olmalı, dünyanın bütün yiyecekleri, giysileri, gereçleri, kabı kaçağı. ev arkadaşımla dolaşıp kendimize gerçekten ihtiyaç duyduğumuzu sandığımız şeyler almaya uğraşıyoruz. insanlar omuzlarımıza çarparak geçiyorlar, bebekler ağlıyor, alışveriş arabaları üzerimize sürülüyor. ev arkadaşım önü açık yazlık bir ayakkabı almak istiyor. ayakkabı reyonlarında sürünüyoruz. yazlıkları denemek için önce ayağındaki spor ayakkabıları, sonra da kalın yün çoraplarını çıkarıyor tek ayağına bir model, ötekine bir başka model giyiyor, aynanın önüne koşuyor. özgüvenine hayran oluyorum. şahsen ben yeni bir şey alacağım zaman çok sıkılırım, deneme kısmı işkence gibidir. bütün herkes beni izliyor gibi gelir. hele ayakkabı denemek iğrençtir. eskiler yenilerin yanında korkunç görünür, yenilerin hiç biri ayağa oturmaz, üstelik çoraplar ortaya çıkar. çorap kadar korkunç görünen bir giysi var mı? insanları çoraplı ayaklarını görmek tuhaftır, içimde bir ev duygusu, bir mahremiyetin yıkılması duygusu uyandırır. kendiminkiler dışarda görünsün istemem hiç.

bu sıkıntılar içinde ev arkadaşımı yalnız bırakıyorum ve tamir gereçleri satan bölümlere yöneliyorum. matkaplar, penseler, ingiliz anahtarları. hepsi lazım olabilir bir gün, iyi ki çok param yok. büyük alışveriş merkezleri ben birini paramı çalacağı korkusunu da uyandırıyor. biri bana gerekli gereksiz bir yığın şeyi zorla satmaya çalışıyormuş gibi geliyor. koca raflar üzerime yıkılıyor, sanki hep en alttaki kavanozu çekiyorum.

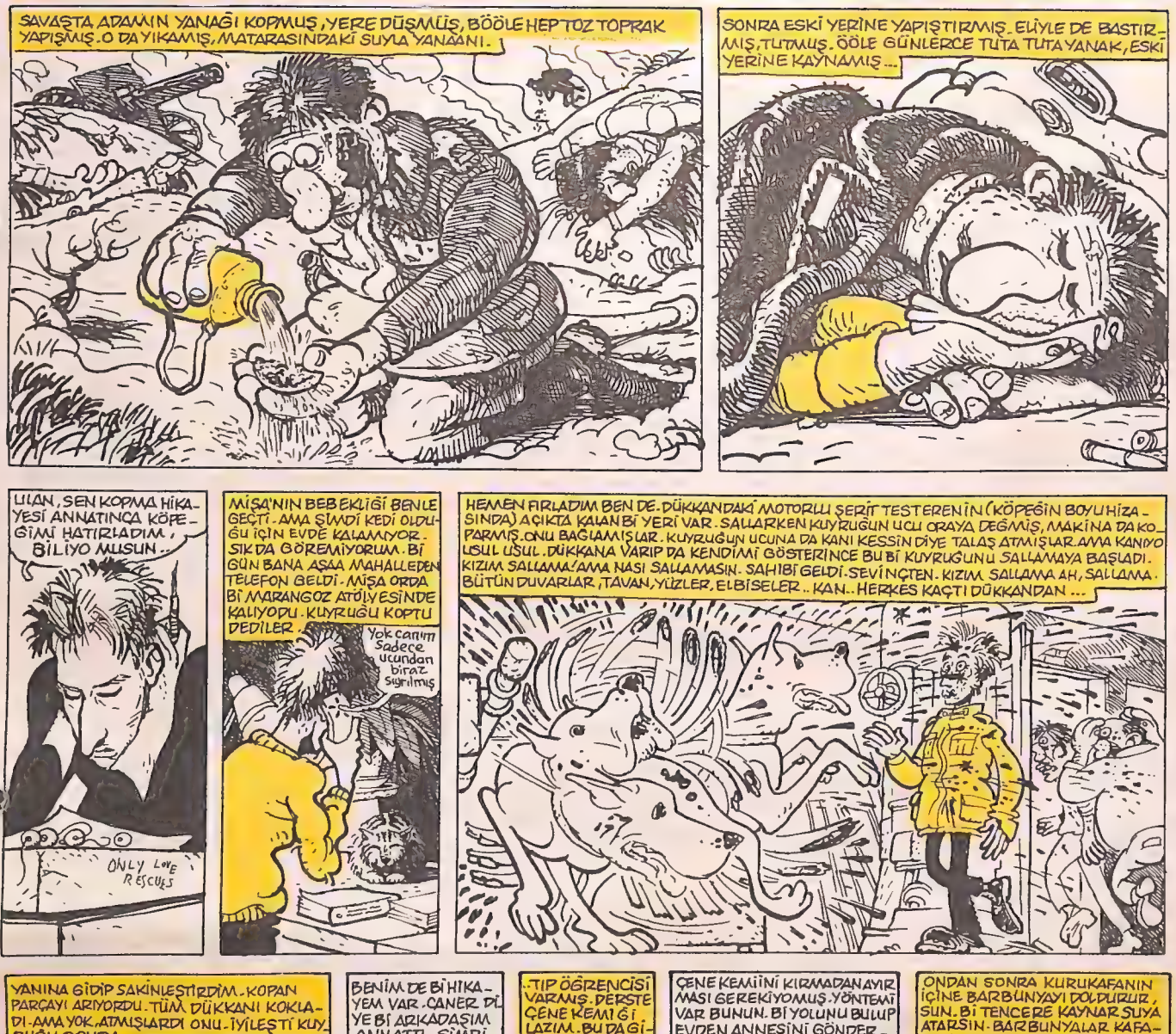
o hâlâ ev arkadaşım, oysa şu an evden çok uzaktayız. labirente sokulmuş fareler gibi geziniyoruz. dev rafların ve bölmelerin arasında. güvenlik görevlileri telaşla koşturuyorlar, alışveriş delileri de aynı telaşla sepetlerini dolduruyor. herkes bir yere gecikiyor. herkes bir şeyi unutuyor. kapitalist dünyada almanın ve karşılığında fazlasının vermenin zaferi bu unutturmak, galiba.

ev arkadaşım aradığı ayakkabıyı bulamıyor, ofluyor, pufluyor, "delik çoraplarımı herkes gördü,bense uygun bir model bulamadım, kazıklanmadan buradan kaçalım" diyor. tabii, bir teori üretmeden de duramıyor: "dünyada bir kadın için aranıp bulunması en zor iki şey uygun bir erkek ve uygun bir ayakkabı" diyor. "ikisinin de bir tarafı uyuyor, bir tarafır uymuyor. ayakkabının fiatını ve modelini beğeniyorsun, ayağını sıkıyor. bir adamı beğeniyorsun, yüzü güzel, ölçülü davranışlar içinde ama yerli yersiz gülüyor, sıkıcılaşıyor, aslan salağın teki..." herkesin derdi kendie göre kafka'nın şato'sundan kaçmışım gibi zafer dolu bir duyguyla terk ediyorum "özal kuşağı" adıyla şopihgsetrırı. yaşasın hiçbir şey almadan çıktım, kendimi unutmadan çıktım. diye seviniyorum az biraz şapşallaşmış halimle. arkadaşımın koluna giriyorum. dönüş yolu boyunca seni düşünüyorum, sonra da otoyollarda arabaların tekerlerinin altında ölen hayvancıklar için okunacak bir dua var mıdır, diye merak ediyorum. gamzedeniz@hotmail.com

BU HAFTAKİLER

tanseli polikar - yarının tarihi (gökkuşağı yayıncılık) pazartesi dergisinde suna karaküçük'ün yazısı "Aşk Varsa Ayrılık Da Var" - Erkekler kadınları, kadınlar kentleri terk eder, demiş Suna, ayrılıklardan uslanmayanlar için. ogün sanlısoy'un zonguldaklı maden işçilerine adadığı şarkısı, adını bilmiyorum şarkısının, iki kere klibini izledim ve çok sevdim. ogün belki bilirsiniz, pentagram'ın eski solistiydi, şimdi solo albüm yapmış.

BİR GECE DAHA



PES YANİ

Bayram sohbetleri

— Ay hayatım bir şeker daha almaz mısın? Çocuk da alsın canı çekmiştir.

— Öh.. şey. Alayım da şekerlikte hiç şeker yok ki...

— Ayol köşebaşında pastane var şuracıkta, oradan alın işte. Hem de ucuzcu biyer. Çocuğa para ver bi koşu gidip alsın. Kusura bakma şeker tutacak durumda diyiliz..

— Yaa.. kah kah... Biz giderken alırız canım, sen kendini üzme hiç.

— Çay içer misin Nerminciğim? Az ilerde kahve var. Arzu edersen pişpirikte atarsın. Bir yüzelibir yapıp gelirsin.

— Yok, mersi. Çay felan almiyim ben.

— Aaa... Darılırım vallahi. İç ayol. Ben çocuğa bakarım. Hadi git sen.. Çocuğun çebinde harçlık filan var mı?

— Öhö.. Ben gitmesem hiç..

— Çocuğum gel. Ay pek de hoşmuş. Ver elini öpeyim, muck.. Aman da yumuk yumuk elleri.. Teyzesine de bahşiş verecekmiş. Hanimiş bahşiş? Hoppa... Ayol beşyüz lira var burda pek de azmış.

— A..aa.. çocuğun ceplerini karıştırmasana ayol. Ayıp oluyor..

Ay niye ayıp olucakmış. Yabancı evi mi burası ver ç ocuğum, bin lirayı da ver. Hadi yavrum. Bak acıtırım.

★ ★ ★

— Anne ben korkuyom. Uzay yaratığı çıkar burdan. Saddam gelir...

— Ulan Saddam öyle bişey değil salak.. Ne fena reklam ettiler yahu.. Kes sesini de oynayın kardeşinle. Saklambaç oynayın, körebe oynayın, madencilik oynayın.

— Ayol üç gündür kömürlükte oturuyoruz. Zaten biz zor sığıyoruz, dört tane de bavul aldık yanımıza. Disk kayması olucaz ayol.

— Sus Huriye. Komşular bizi bayram tatilinde sanıyo... Renk verme. Bu gece gizlice çıkıp sabah tatildenn dönüyormuş gibi gireriz eve. Soran olursa aptal gibi "Bodrum'a gittik" demeyin. Belli olur. "Alanyadaydık" dersiniz.

★ ★ ★

— Nurhan, İsmail'e üç yıl evvel aldığımız ayakkabıyı tencere karasıyla boya, makarnanın dibinden yağ sıyırıp iyicene parlat. Giydir gitsin. Harçlık toplayıp gelince ayakkabıları Cüneyt'e devretsin.

— Cüneyt'in ceketi delik ayol.

— Delikten görünen yeri tencere karasıyla boya belli olmaz. En son olarak İlyas'ı gönderirsin.

— İlyas gitmesin Allahaşkına... Çocuk saçkıran olmuş. Ayıp olur.

Saçının dökülen yerini tencere karasıyla boya gönder.

— Pekiyi biz nasıl gidicez ayol. Benim ne üstümde var ne başımda.

— Önce ben gideyim. dönünce pantolonumu söküp etek yaparsın. Sen gelince de gene dikip pantolon yaparsın.

Behiç PEK

ZALAK MAHMUT

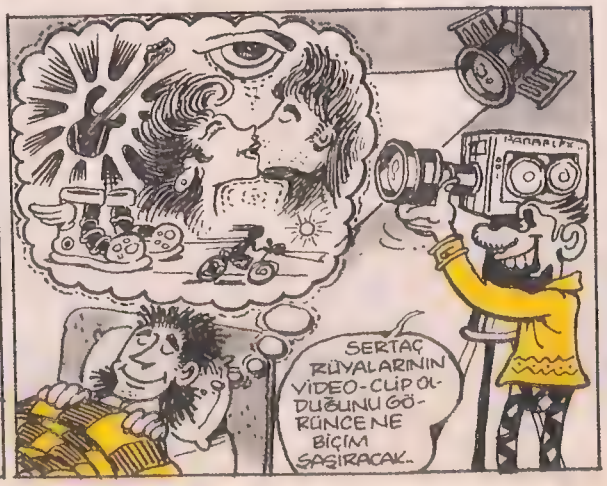
BU KADIN

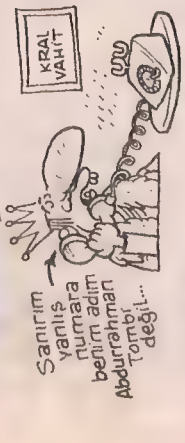
Yazan: **Zalak Mahmut**

Şindi, prens çals benim babamın oğlu değil, bana sıra gelene kadar onu savunacak tabur tabur avukatlar lebbeyk bekliyordur. Ammaaa. Bu demek değildir ki dünya iffeti yok olup giderken, şu Mahmut kulunuzun söyleyecek iki çift lakırdısı yoktur.

Şu Leydi di denen yosma -çok affedersiniz- Tüvit mi ne karınağrısıysa -çok affedersiniz biniciymiş adam- birtakım cevizler kırmış. Bunlar malumunuz. Be kadın, sen iki gün eevelisi per-perişan sokaklarda dolanıp buz üstünde kibrit satarak geçiniyor idin. Bu Çals denen çocuk, altun kalpli bir çocuk. Seni elinden tuttu zevce olarak seçti. Sana maaşallah nurtopları gibi çocuklar verdi. Sen daha ananın evinde pilavı elinlen yerdin. Çatalı bıçağı kraliçe hanımın evinde gördün. Efenim "gak" dedin uşaklar su koşturdu "guk" dedin ekmek önüne geldi. O ayyaş ağabeylerini her Allah'ın günü eve doldurdun. Eve bit getirdiler pire getirdiler. Pis pis birinci sigaralarının küllerini o caanım acem halılarına silktiler. Kayınvalidenin köşkünün yanmasına sebebiyet verdiler. Çals denen çocuk sana laf söyletmedi. Hergün eve koltuğunda karpuzlan, elmalan geldi. Çocukların önüne döktü. "Yeyin ulan keranacılar" dedi. Sana kadın tuttu. Ütü yaptırmadı, bulaşık yıkatmadı. Seni her hafta Times Nehri'nin kenarında gezdirdi. Haşlanmış mısır aldı. Amma sen ne yaptın. Namkörlük ettin. Elin seyisiylen aşnadafişna yaptın. Evin bahçesinde mahrem yerlerini açıp salkım saçak yattın. Herifçioğluylan al takke ver külah oldun. Üzerinde güneş batmayan bir imp'nun güneşine leke sürdün. Yakıştı mı senin gibi taze gelineʔ. Bunlar benim üstüme vazife değil bir isterlin kaç Türk Lirası eder bilmem. Amma vicdan diye birşey var. Cüzdan da var amma...

Saygılarımlan damat bey.
banka hes. no.: 30026





MUHLİS BEY

SARI FIRTINA: METİM TEKİM ! BUNU SANA YAZIYOLUM TİKATLİ OKU BUNU !

Yazan: Muhlis Beyğ(Metorolojü uzmanı)

Metinciğim seni çok yakınddan izleyen süperior bir fotbol uzmanısı olorak birt takım hasas noktalara deyineceğim. Yaptıyım haklı cübüle beni mağzi yıllara getirtti götürttü. O hani senin gençliyinin sanlı'lı vedat'lı Nihet'li takımısını hatılladım. O süpel frikiklerin, o birbirisinden selt televolalerin beni bir hayaletler dünyağsına daldırdı. O şindi bir su geçirmez arkadaşların valdı senin. Bir tağnesinden mektuplan gömlekten ne çıkal deyil mi metinim. Cübüleni izledim. Bemce bunu bir hatağlı bir zamanlama ettin. Bütüm dünyağda kasırgalar, fırtınalar ortalığı kasıp fırtarken senin sarı fıltına olorak cübüle yapman dovrumuydu! Bem şahşen "sarı fıltına bugün İnönü sitadında" diye bir habel okuyunca o gün evdden hiç çıkmadım.Pençerelerin kenallarına süngel yapıştıldım. Süngel kalmayan yerlere kadın çorapısı sokuşturdum.Pazal günümü kepağze ettin metinciyim!..Gelelim fotboluna! Komdüsyomunu yetelli bulamadım. On takkade oyunu telkettin. Bird de folmanı veldiyin o delikanlıdan bahsetmeden edemiyeceğim. Sanırımsa, sen çıkınca yerine o girdi.Fakak sahada valmıydı yokmuydu bilemiyiceğim. Bana pek ufaktefek gelddi.Fizikman birinçi ilke hazıl deyil. Ayrıcanana, taha çok teçrübeses görünüyol. Herkeş sahaya koşalak çıkalken meselağa, o kucakta uçarak çıkıyol.Toplara girmiyol, oyun içisinde çok konuşuyol...Henüs Beşittaş'ta oynayaçak düzeyde deyil.Birkaç yıl Anadolu takımlarısında pişmesisi lağzım.Ekranlarımısa yansıyan görümtülerdde onu sık sık gemç ve güsel bir bayanla görddüm.Senin yerini doldurmasısı içim çok çalışmasısı çok süt içmesisi gerekiyol.Bird de senden ricağm o arkataşına sölle, hani Gülüseven olana.Gömleklerdede indirim yapaçak mı?

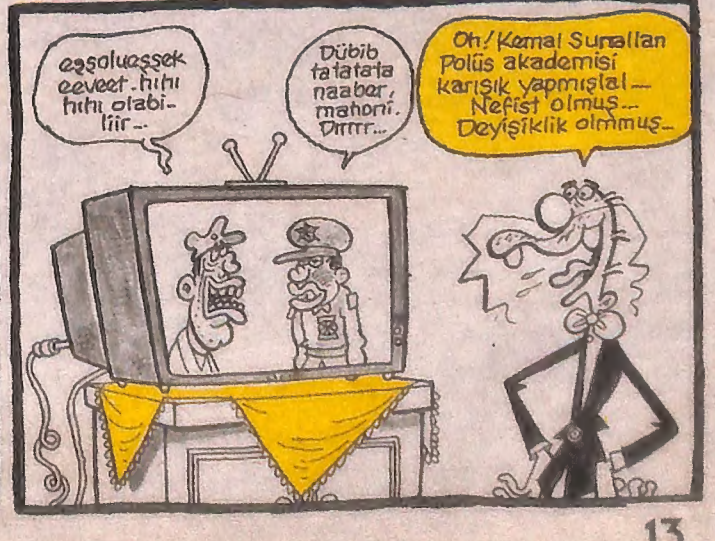
HAFTANIN ŞARKISISII

EPRU GÜMDEŞ

Sıvışık sevgilim bene sılnaşma
Aşk bitti diyolum, kuyruk sallama
Arkamddan dolaşıp hırıldıyolsun
Yetel arttık çekil, hadi, hoştsana.

Yalamık sevdiyim, arttak yılışma
Üsttüme başıma vıcık bulaşma
Sürtünme bacağıma, salya sıçratma
Hiç kemik kalmadı, sus viyaklama.

Pireli sevgilim, bana yapışma
Tüyünü döküyolsun, burda dolaşma
Aşı da olmadın, kuduraçaksın
Sopa atıyolum, koş getil bana...



Cihangir Günlüğü

MEMUR BEY, Bİ DAKKA. Bİ NUMARA DÖNÜYO ORTADA. BAKIN İŞTE BOYNUNA. BIÇAK YARASI. BANTLAMIŞ. BOĞAZLI KAZAK GİYMİŞ.

O... ORASI... TRAŞ OLURKEN BU SABAH... ANLAMIYORUM. NE İSTİYORSUNUZ?

ÇEKİŞTİRMESENE ADAM KARDEŞİM, TAMAM. İÇERİYE DE Bİ SÖZATALIM...

EE, NE DİYECEKSİN ŞİMDİ? SALONDA DA, ODALARDA DA KIZ MIZ YOK. MEMURU KASTEN OYALAMAKTAN ÇEKERDİM SENİ SUBEYE... AMA NEYSE, GİDELİM.

A-AMA KIZ ŞURDA YERDE YATIYODU... YATAĞIN YANINDA DA ŞIRINGA... EE...

Elimdeki kanlı kelepçelerini gösterecek oldum. Baktım polislerin ilgilenecekleri yok, vazgeçtim. Polisler gitti. Ben de evime girdim. Aklıma acaip şeyler geliyodu. Ulan yoksa kız öldü de... Lambaları söndürüp kapı deliğinden karşı daireyi kesmeye başladım...

HAH, ÇIKIYO İŞTE!

EE.. CESET FİLAN YOK YANINDA. NEREYE GİDİYO BU?

Karşı apartmanın kapısından girip kalorifer dairesine indi. Ben de peşinden... Kalorifer dairesi! Kalorifer! Hasktir, yakıcak! Annee! Peki, içerde kim var. Tabii be kapıcı...

DANK DANK DANK

ŞŞŞ... ÇIKINI ÇIKARIRSAN BOYNUNU KIRARIM. KAPIYA VURMAYA DEVAM ET!

YAV NE BİÇİM VURUYON. APARTMANI AYAĞA KALDIRACAN. KAZAN HAZIR DA BU KIZ HÂLÂ NEFES ALIY. YAV NE... HI!

UB.

ZANK

AŞŞAĞILIK HERİFLER! EĞİL ŞÖYLE SEN DE, EĞİL EĞİL!

B. BEN ÖL. ÖLDÜ SANDIM. YOKSA.. EE VALLA...

Kızı kömürlerin arkasında kirli bi battaniyeye sarılmış olarak bulduk. Çok yavaş nefes alıyodu...

Bi taksicinin telsizciyle Ambulans ve polis çağırdık. O adi herif ilaçla bayıltmış kızı. Morfinlerle filan da günlerce yarı baygın halde tutmuş onu... Karşı apartmanın kapıcısının ayarladığı heriflere pazarlamışlar, bu süre içinde... İşin bi başka pis tarafı, kız o herifin sahiden de nişanlısıymış... Bu ne abi!

POLİS

TAŞ Tamba tumba Filimcilik Sunar: "DÜŞLER"

"DÜN AKŞAM BİR ARKADAŞIN EVİNDE TOPLANDIK. BAYAĞI DA KALABALIKTI. AZMİ (BİZİM KARGA AZMİ) NAZİM'DAN ŞİİRLER OKUDU. BENDE MEĞER KAÇ ZAMANDIR DOLUYMUŞUM ABİ. SABAH ERKENDEN EVDEN ÇIKTIM. YÜRÜYE YÜRÜYE SALACAK'A GELMİŞİM. NASIL OLDUĞUNU BEN BİLE ANLAMADIM. BİRDEN SARAYBURNUNA DOĞRU ÇOK SEVDİĞİM BİR ŞİİRİ BAĞIRA ÇAĞIRA OKURKEN BULDUM KENDİMİ... (ŞUBAT 1985)

DELİ TAMİRHANESİ

NE BİLEYİMBE! SUAKİYİ AKŞAMA TAMİR EDEMEZSEN KÖTÜ OLUCAK!

IIH! KIZLAR... AKU... AĞIIM! ANNEEE! ÇOK BİTİŞİNİİM!

KÜÇÜKYALI, AVDINEVLER. BİR AMATÖR SİZER OTUZ DOKUZ DERECE ATEŞ ALTINDA EVİNİN KARŞISINDAKİ TAMİRCİ AİLESİNİN KIZLARININ KONUŞMALARINA HAYRET ETMEKTEDİR.

ABLA KIZ İKİ SAATTİR 13-14 ANAHTARI AYARIYORUM. NEREDE BU YAA?

KARŞIYAKA MEMLEKET, İŞİTİYOR MUSUN OĞLUM MEE, MEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEET..!

HORSSSR

YILLARCA HORLAYIP GECELERİMİ ZİYAN ETTİN BANA ŞEFİK.. 2x400 WATLIK İNTİKAMIM KORKUNÇ OLACAK...

HORSŞ HORR

HORRSS

sevgilim güzel kız ama ağzı biraz büyük abi...

ıvk!

HAFTA SONU TÜRKİYE 1. FUTBOL LİGİNİN ŞAMPİYONU BELLİ OLACAK. MİLYONLARCA KİŞİNİNİN KALBİ ALİ SAMİ YENDE ATACAK. DAKİKA 17. BİR GOL OLACAK. BİR UĞULTU UZAKLARDAN DUYULACAK. BİR TARAF KORKUNÇ SEVİNECEK. BİR TARAF FECİ MAHFOLACAK...

GOOO

ULAN HANGİ PEZEVENG SÖKER BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜN VİDASINI NASIL ÇIKAR NASIL UĞRAŞIR ULAN ŞU VİDAYI ÇALSAN NOOLUR SATSAN KAÇ KURUŞ EDER!..

ÖZKAN GENÇ & ALTAY

BU SEFER GÖREVİM NAKLİYECİLİKTİ- İKİ DÜŞMAN GEZEGEN DÜNYA VE ABAZOR BARIŞ YAPMIŞTI YILAR SONRA. DÜNYA YÖNETİCİLERİ DE ABAZOR'A BARIŞ HEDİYESİ YOLLUYORDU...

PİS GÖK-TAŞLARI GEMİNİN ÇEKİM ALANINA GİR-DİLER!..

YOLDA APTALCA BİR KAZAYA UĞRA-DIM... YAVŞAK GÖKTAŞLARINDAN BİRİ GEMİME ÇARPIVERDİ...

DRA NK!..

KÖH KÖH ÖH-HEE! ÖHHÜ ÖHHÜ! ÖHÜ ÖHF! KÖH! ÖHHÜ KÖH KÖH! HAPŞUU! HAH! ÇOK YAŞA BE! AMAN BE! ÖHÖ ÖHÖ ÖHÖ.

BEMİÇ-FARE

ARIZALANMIŞTI SEVGİLİ GEMİMİN BÜTÜN MOTORLARI... AYNEN YAKINDAKİ BİR GEZEGENE DOĞRU KONTROLSÜZCE DİMDİK İNMEYE BAŞLADIM... BİR DAHA YURDUMU GÖREMİCEKMİYDİM YOKSA?..

SANIRIM BİRAZ SAUSIM YARDIM EDİYORDU... DENİZ OLAN BÖLGE-SİNE DOĞRU İNİYORDUM GEZEGENİN...

YUMUŞAK BİR İNİŞ OLDU. AMA Yİ-NE DE ÇOK ÇARESİZDİM. GEZEGEN İSSİZDİ. GEZEGEN SESSİZ... NE KA-DAR DAYANABİLİRDİM BÖYLE... SUYUM VE YİYECEĞİM ÇOK AZ DI...

PLAS

BİR ÇARE BULMALİYDİM TEKRAR UZA-YA AÇILABİLMEK İÇİN..

GROOOAAAuuuuuu

ULAN BENDEKİ CİNSLİĞE BAK. MİLLET DOLUNAYDA KURT ADAM OLUR, BEN DE KIZILAYDA İYİ MİYİM AGA?..

ALTAY KAMARCELO

BEYFEN... ÖHÖ! ÖHÜEH! PARANIZ! ÖHEEG! AH ŞU ÖKSÜRÜK... DÜŞTÜ! ÖHEEH! BEYF... ÖHÜ!

AA, AMA BEHLÜL! BIRAK NUMARAYI, RİCA EDERİM - ADAM GİBİ VER ŞU ADAMIN DÜŞEN PARASINI! HIZLANDIR ADIMLARINI LÜTFEN. YA DA DAA GÜÇLÜ BAAR! BEN SENİN HARAM PARANLAN ÖLÜRÜM DE KOLA MOLA İÇMEM!

ETİN

AKLIMA TAŞIDIĞIM YANI ABAZOR'A GÖNDERİLEN HEDİYELER GELDİ...

BİRİNİ AÇTIM... KUTULARDA ABA-ZOR'UN ABAZAN HALKI İÇİN ŞİŞME FARE KADINLAR VARDI...

O ANDA KAFAMDA YAĞDI YAĞ-MUR, ÇAKTI SİMSEK: HEMEN BİR PLAN BULMUŞTUM...

ÇANTANIZI ALIYM BEYFENDİ. DENİZ HANIM SALONDA BEK-LİYORLAR SİZİ...

BURAYA ÇOK SIK GELDİĞİMİ SÖYLE-MİŞTİM SANIRIM. TANIRLAR BENİ...

metin ile Behzat

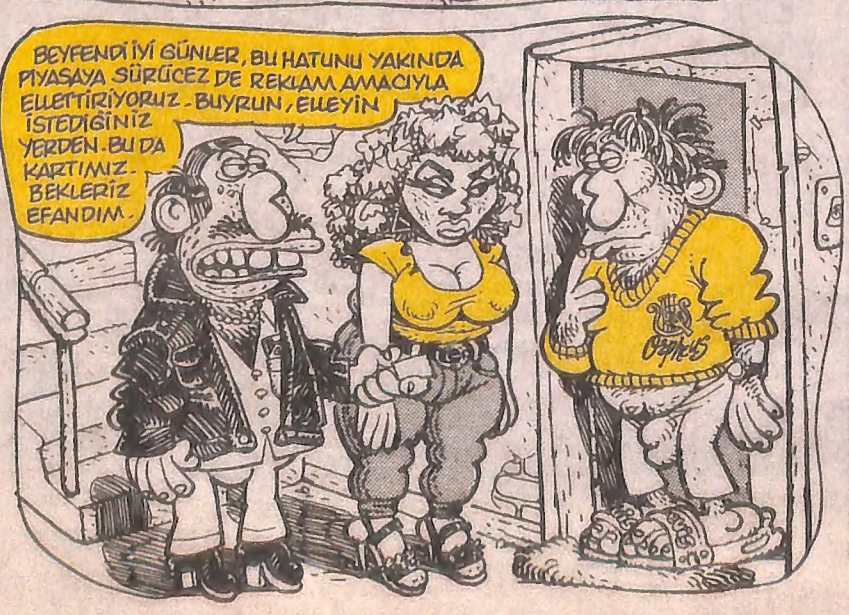
KOYULDUM PLANIMI UYGULAMA-YA. ARADIĞIM ÖTEKİ ŞEY'DE GEMİMDE VARDI ZATEN... YARIM SAATLİK UĞRAŞ VERDİM...

SHH SHH SHH SHH

ÇOK AKILLI VE ZE-KİYDİM YA BEN... AYNI ULUSUM GİBİ. SONUNDA BA-ŞARMIŞTIM. AR-TIK BURADA KAL-MAK ZORUNDA DE-GİLDİM...

İKİ ŞİŞME FARE KADIN VE BİR TÜP HELYUM G^21. BE-Nİ YENİ MACERALARA SÜ-RÜKLEYECEK EN ÖNEMLİ ETKENLER OLMUŞTU. ŞİM-Dİ EN YAKIN UZAY BENZİN-CİSİNDE GEMİMİ OLARA-BİLİRDİM... SELAMLAR..

Yapma abi Mokunu yiyim. Bi tarafıma gelicek.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
14 Mayıs 1999

Güzel Karikatürler ama, Balonları biraz uzun